

Katarzyna Marecka

Scenariusz lekcji języka polskiego- klasa 2 Td

Temat lekcji: Eksplozja uczuć w *Dziadach*, czyli o kreacji Gustawa-Konrada.

Podstawa programowa z języka polskiego- IV etap edukacyjny

Cele lekcji:

Cele ogólne:

- rozwijanie umiejętności pracy z tekstem,
- odczytanie sensu utworu,
- umiejętność prezentacji własnego stanowiska,
- poznanie problematyki Wielkiej Improwizacji.

Cele operacyjne (uczeń potrafi):

- wyjaśnić następujące pojęcia: improwizacja, profetyzm, prometeizm, mistycyzm, indywidualizm
- dokonać interpretacji tekstu- omówić stosunek Konrada do samego siebie, do innych ludzi oraz do Boga, a także jego oczekiwania i stawiane przez niego żądania,
- dokonać wyboru fragmentów tekstu potwierdzających omawiane kwestie,
- wypowiedzieć się na temat różnych wyborów, decyzji w życiu człowieka,
- publicznie wygłosić przygotowaną przez siebie wypowiedź.

Kompetencje kluczowe:

- kształtowanie kompetencji językowych uczniów (tworzenie wypowiedzi ustnej i uzasadnianie własnego stanowiska),
- rozwój kompetencji czytelniczych potrzebnych do krytycznego odbioru utworów literackich,
- umiejętność pracy w zespole.

Metody i formy pracy:

- grupowa,
- dyskusja,
- Microsoft Teams

Pomoce dydaktyczne:

Aplikacje online wykorzystywane podczas nauczania na odległość.

Przebieg lekcji :

1. Prezentacja monologu Konrada w wykonaniu Gustawa Holubka
<https://www.youtube.com/watch?v=51MSGkq76Eo>
2. Przypomnienie tekstu:https://pl.wikisource.org/wiki/Dziady_cz%C4%99%C5%9B%C4%87_III/Scena_II
3. Omówienie stosunku Konrada do samego siebie, do innych ludzi oraz do Boga, a także jego oczekiwań i stawianych przez niego żądań – uczniowie wyszukują w tekście odpowiednie

fragmenty potwierdzające stawiane tezy. Zapoznanie uczniów z nowymi pojęciami: mistycyzm, indywidualizm oraz prometeizm. Omówienie postawy Konrada, przypomnienie przez uczniów znanego już im mitu o Prometeuszu, udzielenie odpowiedzi na pytanie, czy słusznie Konrad jest nazywany polskim Prometeuszem.

4. Poddział na grupy. Każda grupa otrzymuje inne zadanie do sceny 2, cz. "Dziadów cz. III" (praca z wykorzystaniem metody Lego Logos, celem uczniów będzie kreatywne przedstawienie wyobrażeń dotyczących monologu Konrada, metoda wykorzystywana jest w rozwoju wyobraźni, kreatywnego myślenia i umiejętności interpretacyjnych).

a) Co Konrad mówi o sobie i swojej twórczości?- gr. 1

b) Jaki jest stosunek Konrada do Boga?- gr.2

c) Jak Konrad pojmuje naród?- gr.3

d) Co Konrad twierdzi na temat życia i świata?- gr. 4

e) W jakim stanie emocjonalnym jest główny bohater? Co zdradza język postaci?- gr.5

5. Wykorzystując [Minecraft Online](#) uczniowie próbują zwizualizować zachowanie postaci i jego relację z Bogiem, narodem, z samym sobą (praca w grupach przewidziana na 20- 30 minut).

6. Każda grupa dokonuje prezentacji swojego zadania oraz jej omówienia.

7. Wnioski zostają zapisane w karcie pracy.

Karta pracy

Na podstawie Wielkiej Improwizacji przedstaw stosunek Konrada do ludzi i Boga.

Scharakteryzuj go jako twórcę i czującą, nadwrażliwą jednostkę.

Konrad wobec ludzi	Konrad wobec Boga
Konrad jako twórca	Konrad- emocje bohatera

Źródła: <http://bycnauczycielem.blogspot.com/2020/09/wielka-improwizacja.html>

<https://ja-nauczyciel.pl/news/lego-logos-podroz-do-wnetrza-kreatywnosci/>